



Guide d'utilisation de l'espace professeurs

Sommaire

	Pages
<u>Le tableau de bord</u>	2
<u>La création de modules</u>	3-12
<u>Bibliothèque de parcours</u>	13-17
<u>La création de parcours</u>	18
<u>L'affectation du travail</u>	19-23
<u>Entraînement élève</u>	24-25
<u>La banque de ressources</u>	26
<u>Le suivi du travail</u>	27
<u>Le suivi des élèves</u>	27-35

Le tableau de bord

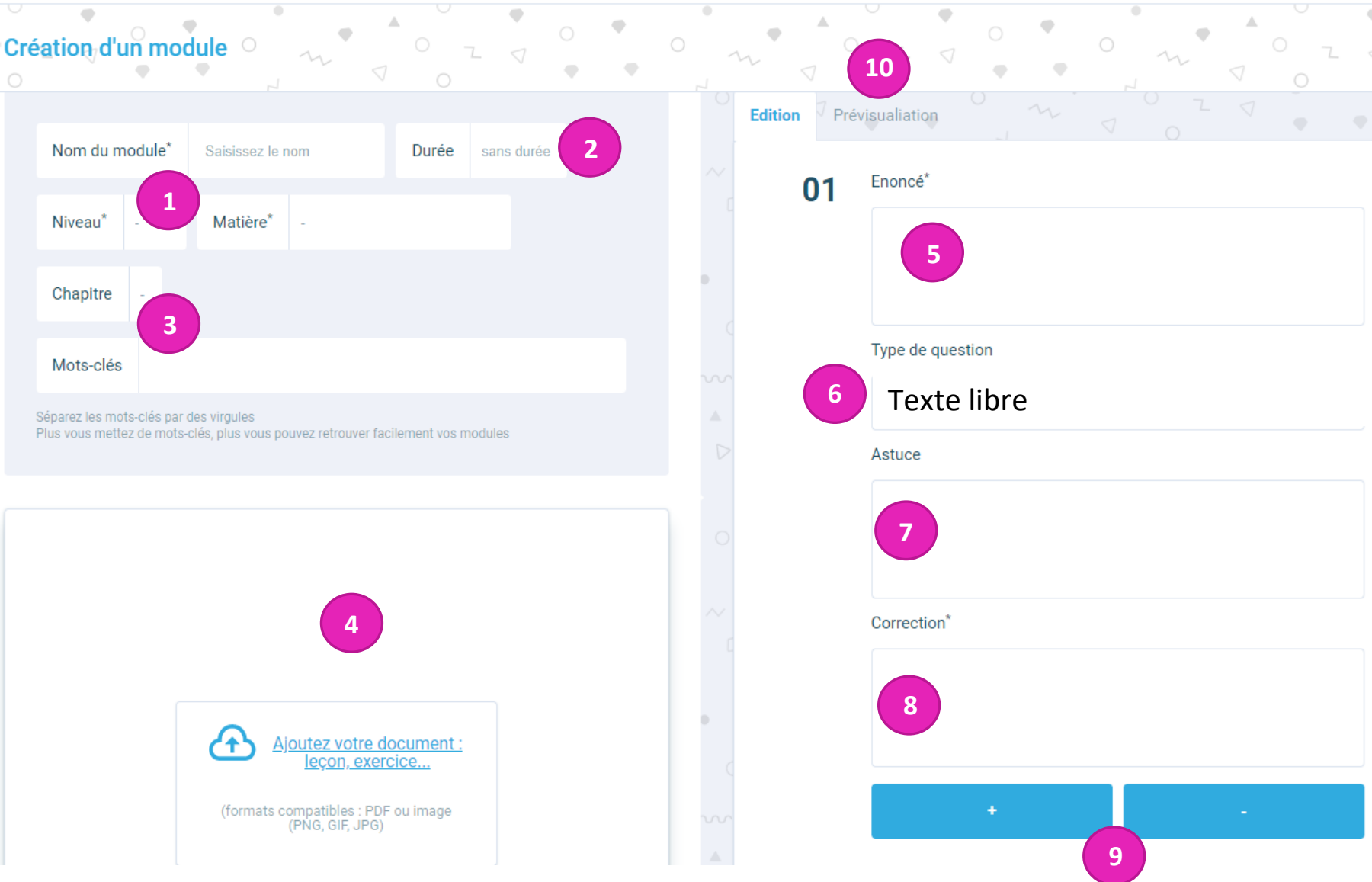
The screenshot shows the dashboard interface with the following elements:

- 1**: A card for 'ITALIEN / 5E test C' with a 'MÉMORISER' button and 'Publié' status.
- 2**: A blue button labeled 'Créer un travail'.
- 3**: A section titled 'Suivi du travail en cours' containing a table of work items.
- 4**: A button labeled 'Donner du travail'.

MATIÈRE	PARCOURS	CLASSE/GROUPE	DATE DE RENDU	NB RENDUS/TOTAL	EVALUATION MOYENNE	DURÉE MOYENNE
Matière professionnelle	Secourisme	élèves distincts	24/12/2021	0/1	0%	-
Matière professionnelle	Secourisme	élèves distincts	24/12/2021	0/1	0%	-
Italien	test C	élèves distincts	02/01/2022	1/1	20%	1 min.

- 1** Visualisez les derniers parcours que vous avez créés
- 2** Créez un travail
- 3** Suivez les travaux rendus par vos élèves en temps réel
- 4** Consultez les 1^{ères} données générales sur le travail donné

La création des modules (1)



Création d'un module

Nom du module* Saisissez le nom **2**

Durée sans durée **2**

Niveau* **1** Matière* -

Chapitre - **3**

Mots-clés

Séparez les mots-clés par des virgules
Plus vous mettez de mots-clés, plus vous pouvez retrouver facilement vos modules

4

Ajoutez votre document :
[leçon, exercice...](#)

(formats compatibles : PDF ou image
(PNG, GIF, JPG))

10

Edition Prévisualisation

01 Enoncé* **5**

Type de question **6** Texte libre

Astuce **7**

Correction* **8**

9

- 1** Donnez un nom à votre module, le niveau et la matière
- 2** Vous pouvez indiquer une durée pour donner un objectif
- 3** Chapitres et mots clés ne sont pas obligatoires (facilitent l'archivage)
- 4** Glissez/déposez votre document
- 5** Remplissez l'énoncé de la 1^{ère} étape
- 6** Choisissez le type de question
- 7** L'aide supplémentaire n'apparaîtra que si l'élève clique sur le bouton
- 8** La correction est obligatoire
- 9** Vous pouvez ajouter ou supprimer des étapes
- 10** Vous pouvez prévisualiser votre travail

La création des modules (2)

Les QCM

QCM

1. 166 après JC

2. 266 après JC

3. 366 après JC

Ajouter un choix

- 1 Remplissez les réponses possibles
- 2 Sélectionnez la ou les bonnes réponses en cochant la case
- 3 Ajoutez une nouvelle réponse en cliquant sur le bouton
- 4 Supprimez une réponse grâce à la croix
- 5 Déplacez l'ordre des réponses à l'aide d'un cliquez/glissez

La création des modules (3)

Les textes à trous

La dynastie des Han règne sur la {Chine} à l'époque de l'Empire romain. C'est l'empereur {Wudi} qui étend l'empire et prolonge la Grande {Muraille} de {Chine2}.

1

Vérifiez les bons contenus des trous :

Chine

Chine

2

Wudi

Wudi

Muraille

Muraille

Chine2

Chine

3

Comparaison exacte (avec accent, majuscule, etc.)

1

Remplissez le texte en indiquant les réponses entre **accolades**. Attention si la même réponse figure 2 fois, il faudra l'indiquer différemment. Les accolades génèrent les champs de réponse en dessous du texte

2

Vérifiez que les réponses correspondent. Et modifiez si besoin. (ici nous avons remis Chine dans les 2 réponses alors que Chine2 était proposé suite à nos accolades.

3

Dans certains cas (différence entre a et à par exemple), la comparaison exacte est nécessaire. Cochez la case si besoin.

La création des modules (4)

L'insertion de lien web

Énoncé*



Qui est à la base de la vie politique romaine ?

PS: Je vous recommande ce documentaire que je trouve très complémentaire à notre leçon.

1

3



Qui est à la base de la vie politique romaine ?

PS: Je vous recommande ce **documentaire** que je trouve très complémentaire à notre leçon.

2

4



Qui est à la base de la vie politique romaine ?

PS: Je vous recommande ce documentaire que je trouve très complémentaire à notre leçon.

1

Écrivez votre énoncé en gardant en tête le mot-clé qui redirigera vers le lien

2

Sélectionnez ce mot-clé en double cliquant dessus

3

Appuyez ensuite sur l'icône "insérer un lien"

4

Insérez le lien de votre choix

5

Vérifiez que votre mot-clé soit bien souligné et renvoie vers votre lien

5



Qui est à la base de la vie politique romaine ?

PS: Je vous recommande ce documentaire que je trouve très complémentaire à notre leçon.

La création des modules (5)

Le clavier scientifique

Enoncé* **1**

B / \int $\underline{\quad}$ \equiv \equiv $\sqrt{\quad}$ $\frac{\quad}{\quad}$

Quel est résultat de cette addition : $\frac{1}{5} + \frac{9}{5} + \frac{6}{5} ?$

Posez le calcul.

Correction* **1**

B / \int $\underline{\quad}$ \equiv \equiv $\sqrt{\quad}$ $\frac{\quad}{\quad}$

$\frac{1}{5} + \frac{9}{5} + \frac{6}{5} = \frac{16}{5}$

Astuce **1**

B / \int $\underline{\quad}$ \equiv \equiv $\sqrt{\quad}$ $\frac{\quad}{\quad}$

Utilise ton brouillon pour faire des essais.

Editeur Mathématique **2**

Alpha Chiffres Opérateurs Symboles

a z e r t y u i o p
q s d f g h j k l m
w x c v b n
↑ \times

3

Annuler Valider

Type de question

Texte libre

Disponible pour tout type de questions sauf les textes à trou

- 1** Vous pouvez utiliser le clavier scientifique pour l'énoncé, la correction ou l'astuce
- 2** Lorsque vous cliquez sur l'icône "clavier scientifique", ce dernier va apparaître
- 3** La palette d'options offerte couvre votre champ d'opération

La création des modules (6)

Les formules mathématiques

Les élèves ne peuvent répondre qu'à l'aide du clavier scientifique, la saisie de texte est impossible



ETAPE 1

Quel est résultat de cette addition :

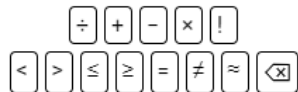
$$\frac{1}{5} + \frac{9}{5} + \frac{6}{5} \quad ?$$

Posez le calcul.

1

2

Alpha Chiffres Opérateurs Symboles



2

Alpha Chiffres Opérateurs Symboles



2

Alpha Chiffres Opérateurs Symboles



Valider ma réponse

3

1

L'élève clique sur la barre grise

2

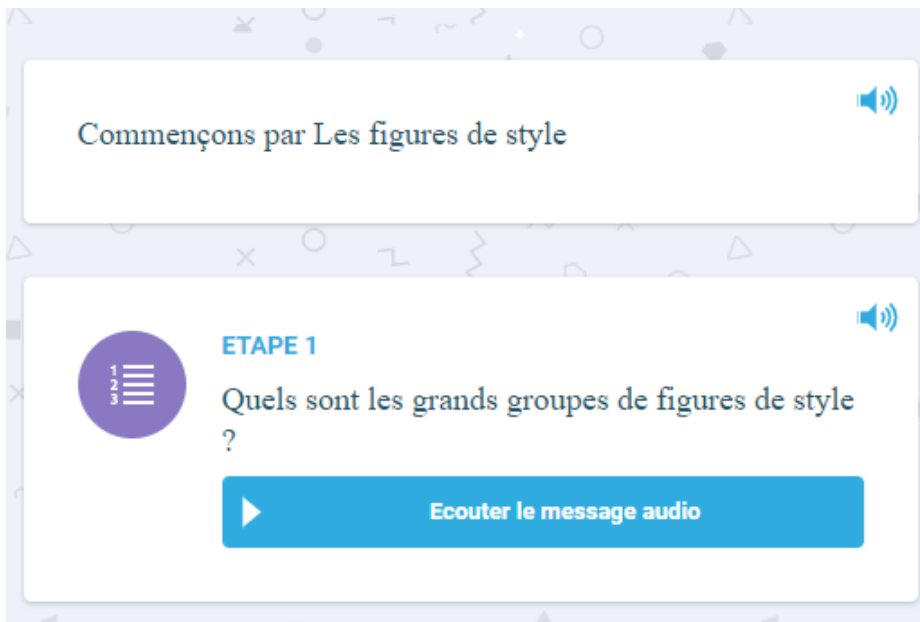
Il peut utiliser les différents onglets du clavier à sa guise

3

Une fois son opération effectuée, il doit cliquer sur le bouton "Valider ma réponse"

La création des modules (7)

Le texte libre

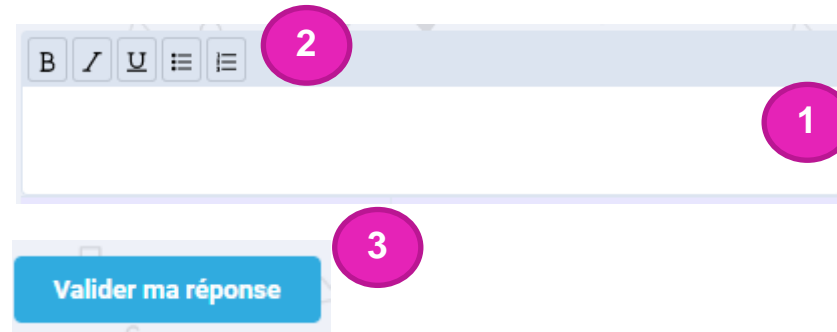


Commençons par Les figures de style

ETAPE 1

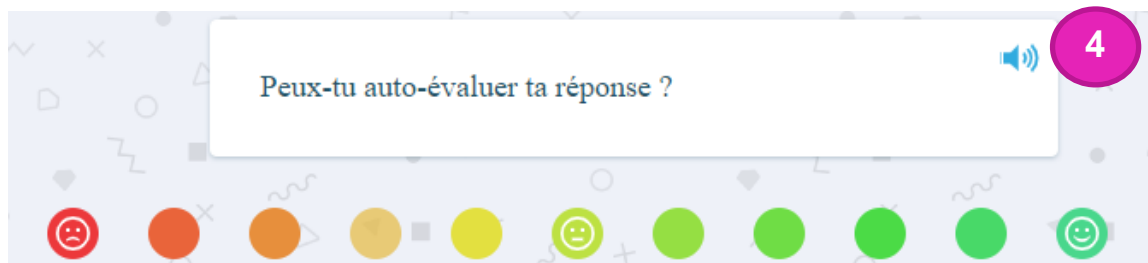
Quels sont les grands groupes de figures de style ?

Ecouter le message audio



Validation toolbar (B, I, U, list icons) and a text input field.

Valider ma réponse



Peux-tu auto-évaluer ta réponse ?

Auto-evaluation bar with various colored circles and smiley faces.

- 1 L'élève clique sur l'espace blanc pour saisir sa réponse
- 2 Il peut utiliser les différents outils à sa guise
- 3 Une fois sa réponse écrite, il doit cliquer sur le bouton "Valider ma réponse"
- 4 L'élève doit, pour finir auto-évaluer sa réponse

La création des modules (8)

Question orale



ETAPE 2

Les figures d'analogie

▶ Ecouter le message audio

1

Vous devez répondre à cette question à l'oral en cliquant sur le bouton ci-dessous pour vous enregistrer.



Ajouter un fichier



Ajouter une réponse audio

2

Appuyez sur le bouton Enregistrer pour capturer votre réponse vocale.



Enregistrer

3

4



Effacer votre réponse vocale



Valider

1

L'élève clique sur « Ecouter le message audio » pour entendre la question posée

2

L'élève doit cliquer sur « Ajouter une réponse audio »

3

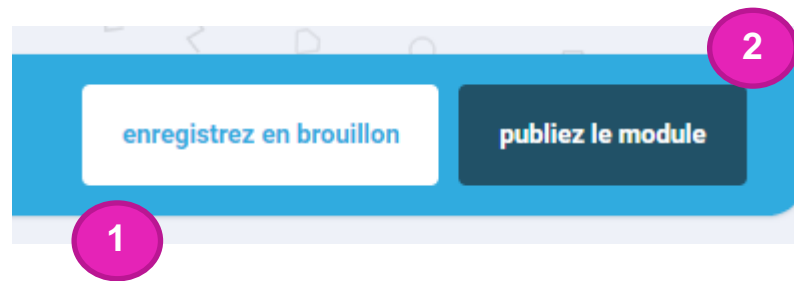
L'écran suivant s'affiche et l'élève doit cliquer sur « enregistrer » pour donner sa réponse orale

4

Une fois sa réponse enregistrée, l'élève peut l'écouter, effacer sa réponse et/ou valider celle-ci

La création des modules (4)

Valider l'enregistrement



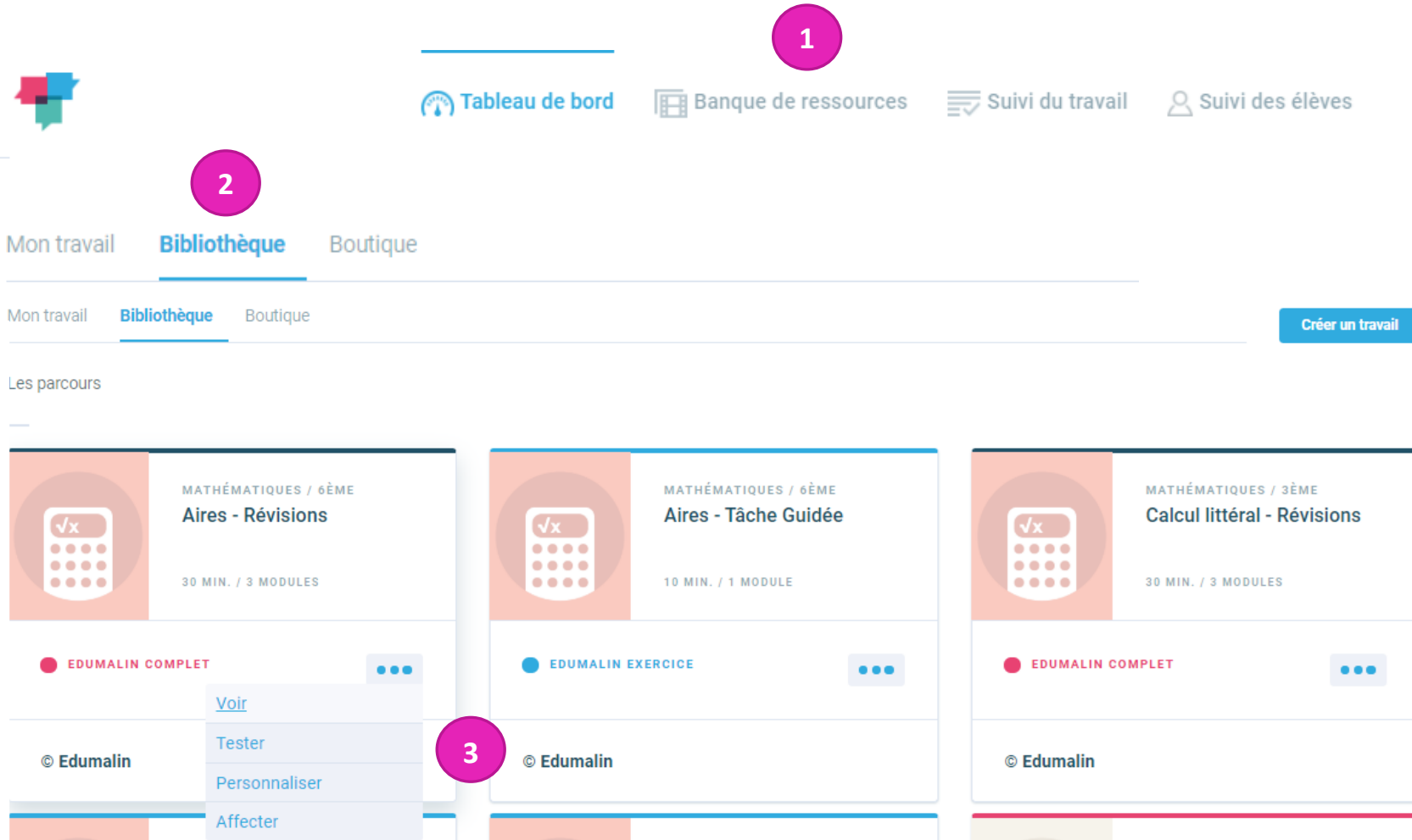
1

Vous n'avez pas terminé la création ? Enregistrez en brouillon et terminez plus tard.

2

Tout est bon ? Publiez le module et vous pourrez ensuite l'ajouter à un parcours.

Bibliothèque de parcours (1)



The screenshot shows the EduMalin interface with the following elements:

- Navigation bar:** Includes 'Tableau de bord', 'Banque de ressources' (highlighted with a pink circle 1), 'Suivi du travail', and 'Suivi des élèves'.
- Secondary navigation:** Includes 'Mon travail', 'Bibliothèque' (highlighted with a pink circle 2), and 'Boutique'.
- Course cards:** Three cards are displayed under 'Les parcours'. The first card is 'MATHÉMATIQUES / 6ÈME Aires - Révisions' (30 MIN. / 3 MODULES) with a red dot and 'EDUMALIN COMPLET'. The second card is 'MATHÉMATIQUES / 6ÈME Aires - Tâche Guidée' (10 MIN. / 1 MODULE) with a blue dot and 'EDUMALIN EXERCICE'. The third card is 'MATHÉMATIQUES / 3ÈME Calcul littéral - Révisions' (30 MIN. / 3 MODULES) with a red dot and 'EDUMALIN COMPLET'. Each card has a three-dot menu icon.
- Dropdown menu:** Open for the first card, showing options: 'Voir', 'Tester', 'Personnaliser', and 'Affecter'.
- Buttons:** A 'Créer un travail' button is visible in the top right.

1 Cliquez sur l'onglet "Banque de ressources"

2 Appuyez sur la fenêtre "Bibliothèque"

3 Les trois petits points vous indiqueront les différentes fonctionnalités offertes

Les prochaines slides vont détailler les fonctionnalités

Bibliothèque de parcours (2)

Fonctionnalité “Voir”

1

QCM

ENONCÉ

Quel est le titre de la leçon ?

ASTUCE

Le titre de la leçon est écrit en rose

QCM

- Les surfaces
- Les périmètres
- Les aires

QCM

ENONCÉ

Combien de grandes parties comporte cette leçon ?

ASTUCE

Les grands titres sont en bleu.

QCM

- 2
- 3
- 4

2

GRANDEURS ET MESURES - Les aires

1. Définitions
L'aire d'une figure, c'est l'espace qu'elle occupe.
Dans le vocabulaire que tu trouveras, tu rencontreras aussi bien le mot **aire** que **surface**.
On peut compter les carrés si les figures sont disposées sur un quadrillage, mais, le plupart du temps, on utilise une formule.

2. Comparaison d'aires
Lorsque les formes géométriques sont disposées sur un quadrillage, on peut considérer qu'un carré correspond à 1 unité d'aire.
Ainsi, en comptant et en comparant le nombre d'unités d'aires dans les deux formes, on peut dire laquelle des deux a la plus grande aire (ou surface).

Exemple : La figure A compte 15 carrés de long et 3 de haut.
 $15 \times 3 = 45$. Son aire est de 45 unités d'aires.
La figure B compte 7 carrés de long et 7 de haut.
 $7 \times 7 = 49$. Son aire est de 49 unités d'aires.
Ainsi, la figure B a la plus grande surface.

3

GRANDEURS ET MESURES - Les aires

1/6

1. Définition

L'aire d'une figure, c'est l'espace qu'elle occupe.

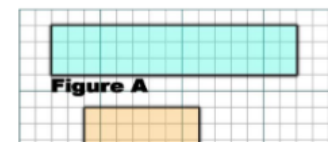
Dans le vocabulaire que tu trouveras, tu rencontreras aussi bien le mot **aire** que **surface**.

On peut compter les carrés si les figures sont disposées sur un quadrillage, mais, la plupart du temps, on utilise une formule.

2. Comparaison d'aires

Lorsque les formes géométriques sont disposées sur un quadrillage, on peut considérer qu'un carré correspond à 1 unité d'aire.

Ainsi, en comptant et en comparant le nombre d'unités d'aires dans les deux formes, on peut dire laquelle des deux a la plus grande aire (ou surface).



1

Vous pouvez visualiser le contenu

2

Ce bouton vous permet d'avoir un affichage plein écran de la leçon

3

Vous pouvez ainsi librement la parcourir

Bibliothèque de parcours (3)

Fonctionnalité “Tester”

1

GRANDEURS ET MESURES – Les aires

1. Définition

L'aire d'une figure, c'est l'espace qu'elle occupe.

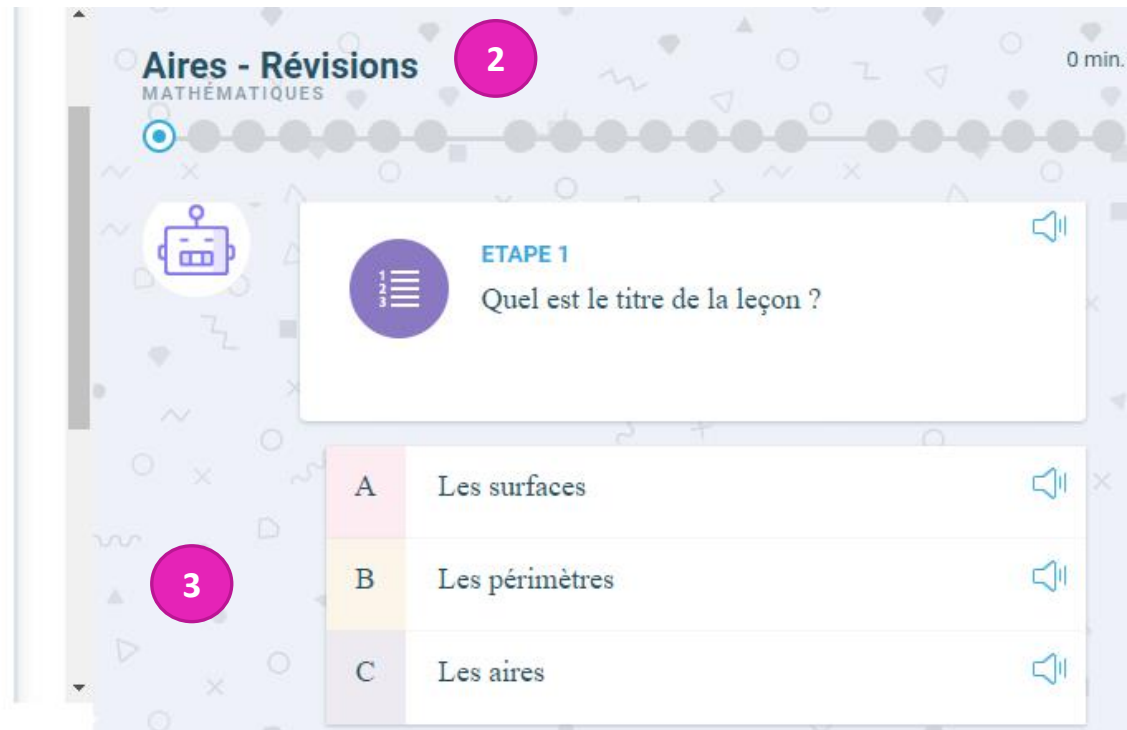
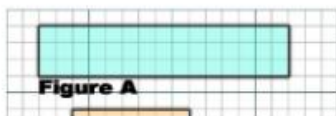
Dans le vocabulaire que tu trouveras, tu rencontreras aussi bien le mot **aire** que **surface**.

On peut compter les carrés si les figures sont disposées sur un quadrillage, mais, la plupart du temps, on utilise une formule.

2. Comparaison d'aires

Lorsque les formes géométriques sont disposées sur un quadrillage, on peut considérer qu'un carré correspond à 1 unité d'aire.

Ainsi, en comptant et en comparant le nombre d'unités d'aires dans les deux formes, on peut dire laquelle des deux a la plus grande aire (ou surface).



Aires - Révisions
MATHÉMATIQUES

0 min.

ETAPE 1
Quel est le titre de la leçon ?

A	Les surfaces
B	Les périmètres
C	Les aires

1

Vous suivez la leçon
comme un élève

2

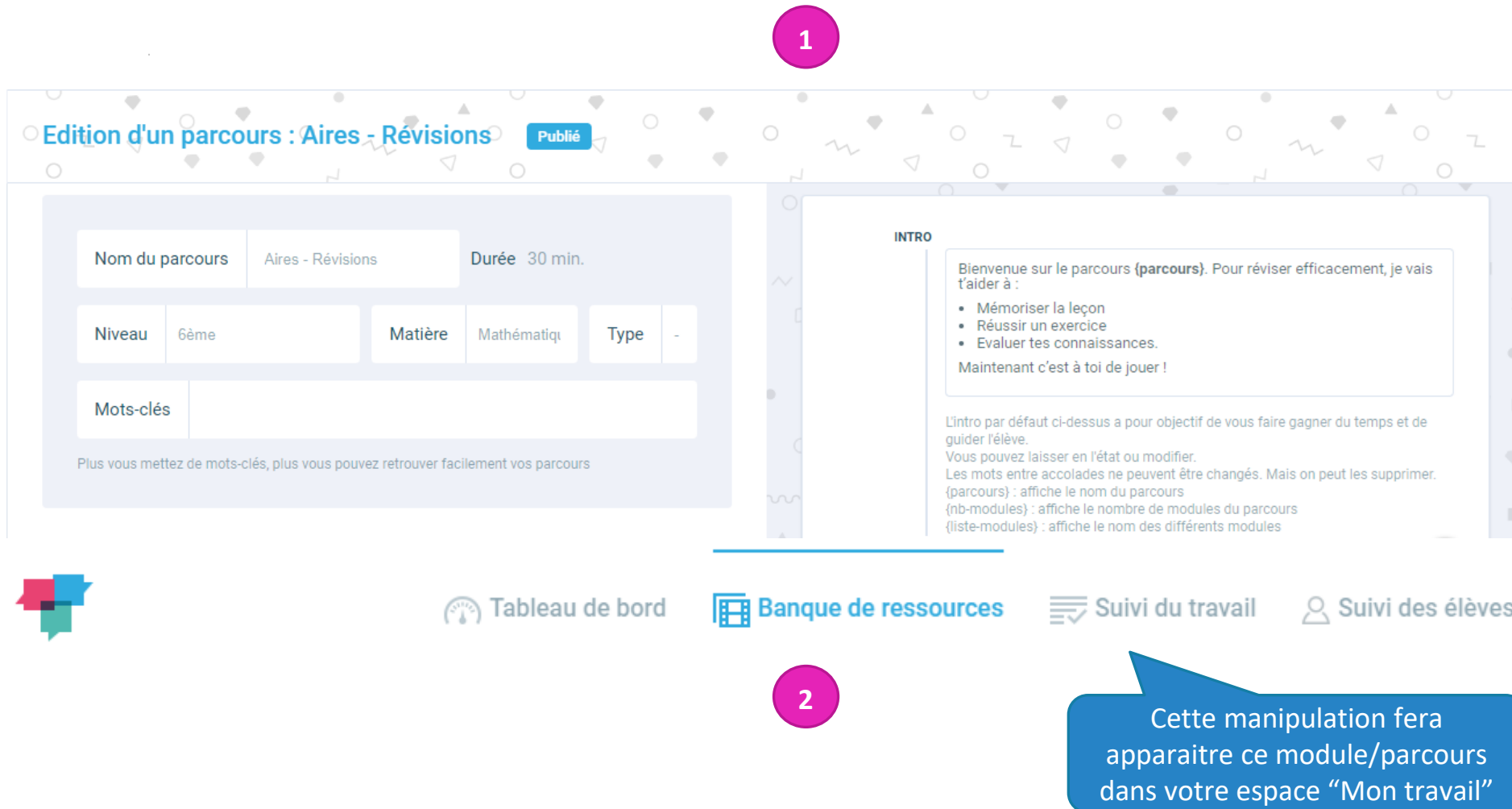
Affichage identique
à celui que des
élèves

3

Utile pour se relire
avant de finaliser
et « vivre »
l'expérience de
l'élève

Bibliothèque de parcours (4)

Fonctionnalité "Personnaliser"



1

2

3

1 Vous arrivez sur l'éditeur de parcours

2 Cliquez sur l'onglet "Banque de ressources"

Bibliothèque de parcours (5)

Fonctionnalité "Personnaliser"

3

Mon travail

Mes modules

MATHÉMATIQUES / 6ÈME
Aires - Mémoriser
10 MIN.

STATUT
Publié

- Voir
- Editer**
- Dupliquer
- Créer un parcours
- Supprimer

5

Edition d'un module : Aires - Mémoriser **Publié**

Nom du module*	Aires - Mémoriser	Durée	10 min.
Niveau*	6ème	Matière*	Mathématiques
Chapitre	Grandeurs et mesures - Grandeurs (Aire, Volume et Angle) et unités		
Mots-clés			

Séparez les mots-clés par des virgules
Plus vous mettez de mots-clés, plus vous pouvez retrouver facilement vos modules

3

Cliquez sur l'onglet « Mon travail »

4

Placez votre curseur sur les trois petits points et sélectionner "Editer"

5

Le menu d'édition s'ouvrira avec les informations essentielles

6

Téléchargez le support en format word afin de le modifier

Très pratique pour retravailler le support

Téléchargez le document original

6

La création des parcours


Nom du parcours Durée 10 min.

Niveau - **1** Matière - Type **2**

Mots-clés **3**

Plus vous mettez de mots-clés, plus vous pouvez retrouver facilement vos parcours

RECHERCHER **4**

 HISTOIRE / 6ÈME
La chine des Han-QCM

10 MIN. STATUT
Publié

INTRO

Bienvenue sur le parcours **{parcours}**. Tu vas travailler sur **{nb-modules}** module(s) :
{liste-modules}
Maintenant c'est à toi de jouer ! **6**

L'intro par défaut ci-dessus a pour objectif de vous faire gagner du temps et de guider l'élève.
Vous pouvez laisser en l'état ou modifier.
Les mots entre accolades ne peuvent être changés. Mais on peut les supprimer
{parcours} : affiche le nom du parcours
{nb-modules} : affiche le nombre de modules du parcours
{liste-modules} : affiche le nom des différents modules **7**

01  HISTOIRE / 6ÈME
La chine des Han-QCM

10 MIN. STATUT
Publié

GLISSER/DEPOSER UN MODULE

Partage Privé (vous êtes le seul à le voir)
 Etablissement (vos collègues peuvent le voir)
 Public (tout le monde peut le voir) **8**

enregistrez en brouillon publier le parcours **9**

- 1 Indiquez le nom de votre parcours, le niveau et la matière
- 2 Vous pouvez indiquer le type (Memoriser, s'exercer, réviser)
- 3 Les mots clés ne sont pas obligatoires (ils facilitent l'archivage)
- 4 Retrouvez rapidement vos modules.
- 5 Faites un glisser/déposer vos modules pour les ajouter
- 6 Modifiez, si vous le souhaitez, le texte que vos élèves verront
- 7 Supprimez un module avec la croix
- 8 Vous pouvez partager votre parcours à votre établissement, le rendre privé ou public
- 9 Enregistrez votre parcours en brouillon ou publiez-le pour l'affecter.

L'affectation du travail (1)

Le choix du parcours



Donner du travail

Choix du parcours

1 Mon travail 2 Bibliothèque Boutique

RECHERCHER UN PARCOURS

Enter un texte à rechercher

HISTOIRE / 6ÈME
La chine des Han - QCM
10 MIN. / 1 MODULE

EXERCICES

3 Sélectionner

- 1 Choisissez vos parcours dans la rubrique « mon travail »
- 2 Choisissez des parcours issus de la banque de ressources en sélectionnant « la bibliothèque »
- 3 Cliquez sur « sélectionner » pour valider votre choix

L'affectation du travail (2)

Le choix des élèves

Choix des élèves

Par classe Elève par élève

Niveau

6ème

CLASSE

6¹ 21 élèves

SÉL.	NOM	PRÉNOM
<input checked="" type="checkbox"/>	Verget	Mathieu

Choisissez le niveau de vos élèves

Choisissez la classe

Et/ou sélectionnez les élèves de la classe

Valider

Et validez votre sélection

L'affectation du travail (3)

Le choix de la date

1. Sélectionnez une semaine

S.03 : du 13 au 19 janvier

1'. Ou faites défiler les semaines

<

>

Aujourd'hui

LUNDI 13

MARDI 14

MERCREDI 15

JEUDI 16

VENDREDI 17

SAMEDI 18

DIMANCHE 19

2. Sélectionnez un jour

Durée avant archivage des travaux

Choisir une durée

À la date de rendu

À la date de rendu

1 semaine après le rendu

2 semaine après le rendu

1 mois après le rendu

Jamais

Choisir

4. Sélectionnez un délai de « verrouillage » des retours des travaux

4'. Il offre de la souplesse et évite le « blocage » de certains élèves qui auraient un peu de retard

La date de rendu est le 17 janvier 2020

Valider

3. Validez votre sélection

L'affectation du travail (4)

La validation

Commentaire affiché à l'élève en début de parcours

Ce commentaire est facultatif

Nom du travail | La chine des Han - QCM

Assigner le travail

- 1 Vous pouvez laisser un commentaire qui apparaîtra avant le début du travail de vos élèves
- 2 Conservez ou modifiez le nom du travail
- 3 Cliquez pour assigner le travail

L'affectation du travail (5)

Lien module/parcours

Lien direct élève

Vous venez d'affecter un travail.

Afin de vous faire **gagner du temps**, vous pouvez récupérer le lien ci-dessous et le copier-coller dans votre **cahier de texte numérique**.

Vos **élèves** seront ainsi **prévenus** que vous leur avez donné du travail sur Edumalin et n'aurons plus qu'à **cliquer** dessus pour y accéder.

Vous pouvez également retrouver ce lien sur votre page « Suivi du travail ».

Copier/collez ce lien en cliquant sur le bouton bleu.

Lien direct élève

<https://demo-college.edumalin.fr/travail/5ecbb35bcf9dec3d3128f510>



Cliquez ici pour obtenir le lien direct de votre travail

Fermer

Travaux en cours

MATIÈRE	PARCOURS	CLASSE/GROUPE	DATE DE RENDU	NB RENDUS/TOTAL	EVALUATION MOYENNE	DURÉE MOYENNE
Mathématiques	fraction Aires - Révisions	emo1	29/05/2020	-	-	-

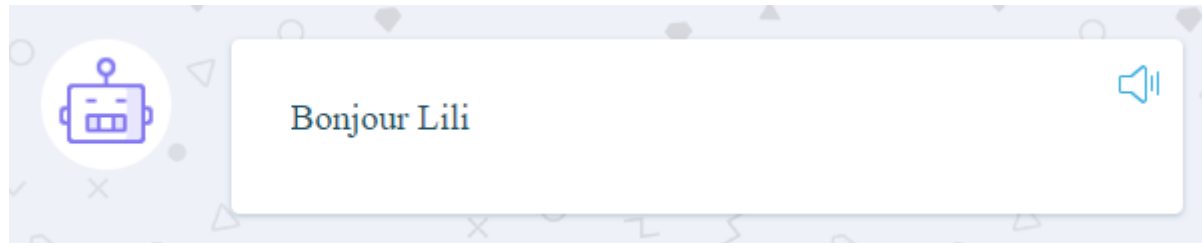
Retrouvez ce lien dans l'onglet « suivi du travail » puis en cliquant sur le travail dont vous cherchez le lien

Entraînement élève (1)

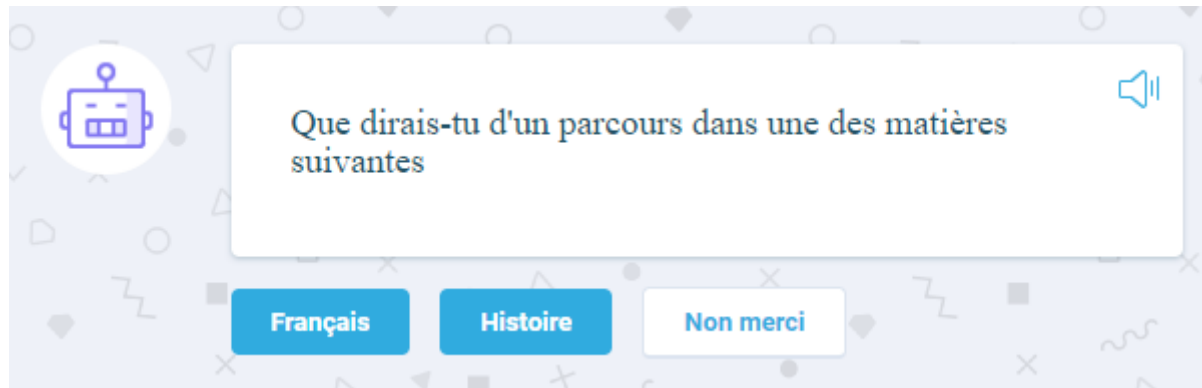
Refaire un travail fini

Côté élève

1



2



Il choisit Histoire

3

Choisissez un parcours d'entraînement en Histoire

Entraînements Edumalin Refaire un travail donné par tes professeurs

1

L'assistant virtuel va intuitivement proposer aux élèves de faire les travaux qu'ils doivent prochainement remettre

2

Lorsque ses suggestions sont refusées, l'élève choisit la matière du module qu'il veut refaire

3

L'élève arrive sur le menu de choix de parcours d'entraînement autonome


Entraînement élève (2)


Refaire un travail fini

Choisissez un parcours d'entraînement en Histoire

Entraînements Edumalin Refaire un travail donné par tes professeurs Il clique ici

Entraînements Edumalin Refaire un travail donné par tes professeurs

	HISTOIRE / 6ÈME Les débuts de l'humanité - Révisions 30 MIN. / 3 MODULES
Demo Prof	Sélectionner

	HISTOIRE / 3ÈME Expériences totalitaires - Tâche guidée 30 MIN. / 1 MODULE
Demo Prof	Sélectionner

Les élèves pourront refaire les entraînements

La banque de ressources

Tableau de bord Banque de ressources Suivi du travail Suivi des élèves

RECHERCHER

Entrer un texte à rechercher

Mon travail Bibliothèque **Boutique**

1

2

3

Parcours Edumalin

MATHÉMATIQUES / 6ÈME
Aires - Mémoriser 4
10 MIN. / 1 MODULE
EDUMALIN MÉMORISER

MATHÉMATIQUES / 6ÈME
Aires - QCM
10 MIN. / 1 MODULE
EDUMALIN QCM 5

MATHÉMATIQUES / 6ÈME
Aires - Révisions
30 MIN. / 3 MODULES
EDUMALIN COMPLET

1

La rubrique mon travail concerne vos créations

2

La bibliothèque concerne les parcours Edumalin et ceux rendus publics

3

La boutique concerne les parcours Edumalin que vous pouvez acquérir

4

Chaque parcours mentionne une matière, un niveau et une durée estimée (par vous, des enseignants ou Edumalin)

5

Cliquez sur cette icône pour accéder aux fonctionnalités décrites précédemment (voir, éditer, dupliquer, affecter, supprimer...)

Le suivi du travail

Suivi du travail

Filtres **1**

Matière
Histoire

Classe/Groupe
6T1

Travaux en cours **2**

Donner du travail

Liste Calendrier

MATIÈRE	PARCOURS	CLASSE/GROUPE	DATE DE	NB	EVALUATION	DURÉE
			RENDU	RENDUS/TOTAL	MOYENNE	MOYENNE
Histoire	La Chine des Han et l'Empire romain - QCM	6T1	11/01/2020	1/1	64%	5 min.
Histoire	Les débuts de l'humanité - Révisions	6T1	12/01/2020	0/1	0%	1 min.

Travaux terminés **3**

MATIÈRE	PARCOURS	CLASSE/GROUPE	DATE DE	NB	EVALUATION	DURÉE
			RENDU	RENDUS/TOTAL	MOYENNE	MOYENNE
Histoire	Les débuts de l'humanité - Révisions	6T1	12/12/2019	- 4	-	-

- 1** Sélectionnez vos filtres : matière et classe
- 2** Visualisez des stats simples sur les travaux en cours (rendus, évaluations, durées)
- 3** Visualisez des stats simples sur les travaux terminés (rendus, évaluations, durées)
- 4** Cliquez sur un devoir pour obtenir l'ensemble des travaux de vos élèves

Le suivi des élèves (1)

Données générales

Suivi des élèves

Filtres

Classes

1

Niveau

6ème

CLASSE

6^{T1}

1 élève

RECHERCHER UN ÉLÈVE

Entrer un texte à rechercher

2

3

NOM	PRÉNOM	NB RENDUS/TOTAL	EVALUATION MOYENNE	DURÉE MOYENNE	DURÉE TOTALE
Verget	Mathieu	2/4	68%	9 min.	25 min.

4

1

Sélectionnez un niveau puis une classe

2

Si besoin, utilisez la barre de recherche pour trouver un élève

3

Visualisez des stats simples sur les travaux de vos élèves (rendus, évaluations, durées)

4

Cliquez sur un élève pour voir l'ensemble de ses travaux

Le suivi des élèves (2)

Données spécifiques sur un travail

1

Durée du travail : 52 min.

PARCOURS	DURÉE	EVALUATION	RÉPONSE	CORRECTION
Les débuts de l'humanité - Mémoriser	19min	-		
Quel est le titre de la leçon ?	<1min	100%	• Les débuts de l'humanité	• Les débuts de l'humanité
Combien de grandes parties comporte cette leçon ?	<1min	100%	• 2	• 2
Quel est le titre de chaque partie ?	1min	100%	Les premiers Hommes La vie des premiers humains	1) Les premiers Hommes 2) La vie des premiers humains
Que dois-tu retenir de la 1ère partie ?	2min	50%	L'apparition des 1ers Hommes date de 2,4 M d'années avant JC. Le peuplement du monde...	1. Les premiers Hommes apparaissent il y a 2,4 millions d'années avant JC (les Homos habilis) 2. Au fil des années ils vont progressivement peupler tous les continents (les homo sapiens)
Que dois-tu retenir de la 2e partie ?	15min	30%	Des nomades	1. Les 1ers humains sont nomades 2. Ils fabriquent des outils qui servent d'armes 3. Ils dessinent, peignent, gravent sur les parois des grottes (il y a 40 000 ans)

2

3 **4** **5**

- 1** Vérifiez le temps total de travail de l'élève
- 2** Visualisez l'ensemble du module, étape après étape :
- 3** La durée de chaque étape
- 4** Les évaluations chiffrées
- 5** Les réponses
- Visualisez ainsi l'étape qui pose problème dans le raisonnement de l'élève

Le suivi des élèves (3)

Modifications de l'évaluation d'un élève

TYPE	PARCOURS	DURÉE	EVALUATION	RÉPONSE	CORRECTION	COMMENTAIRES
	Les figures de style	6 min.	-			
L	Quels sont les grands groupes de figures de style ?	4 min.	60%	Les figures d'analogie, les figures d'accentuation et les figures de contradiction	Il existe 3 grands groupes : <ul style="list-style-type: none">Les figures d'analogieLes figures d'insistance ou d'atténuationLes figures de contraste	
	Les figures d'analogie	2 min.	40%		Réponse vocale	

1

En cliquant sur la question, le professeur a la possibilité de modifier l'évaluation de l'élève

2

Le professeur peut ainsi modifier l'évaluation de l'élève en modifiant le pourcentage. Il peut aussi laisser un commentaire écrit ou audio

3

Il ne lui restera qu'à cliquer sur le bouton valider pour enregistrer sa modification et son éventuel commentaire

Les figures de style - Quels sont les grands groupes de figures de style ?

Réponse de l'élève

Les figures d'analogie, les figures d'accentuation et les figures de contradiction

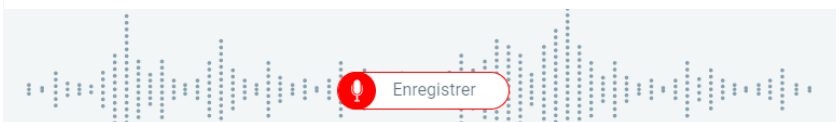
Evaluation

30%

Commentaire texte

Il s'agit des figures d'atténuation et des figures de contraste

Appuyez sur le bouton Enregistrer pour capturer votre commentaire vocal.



3

Le suivi des élèves (4)

Commentaire écrit

1

 Tableau de bord

Activité des élèves

[Voir toute l'activité](#)

PRÉNOM	NOM	CLASSE/GROUPE	PARCOURS	EVALUATION	DURÉE	VU
Lili	Roque	6e-Demo1	Les homophones grammaticaux - tâche guidée	89%	8 min.	Vu
Lili	Roque	6e-Demo1	Les débuts de l'humanité - Révisions	72%	52 min.	Vu

2

Votre commentaire

3

4

[Envoyer les commentaires à l'étudiant](#)

5

Votre commentaire a bien été enregistré. L'élève le verra à sa prochaine connexion.

1

Une fois connecté, vous arriverez sur le tableau de bord

2

Sélectionnez le travail sur lequel vous voulez ajouter un commentaire (écrit ou oral)

3

Vous pouvez écrire votre commentaire dans l'espace prévu à cet effet

4

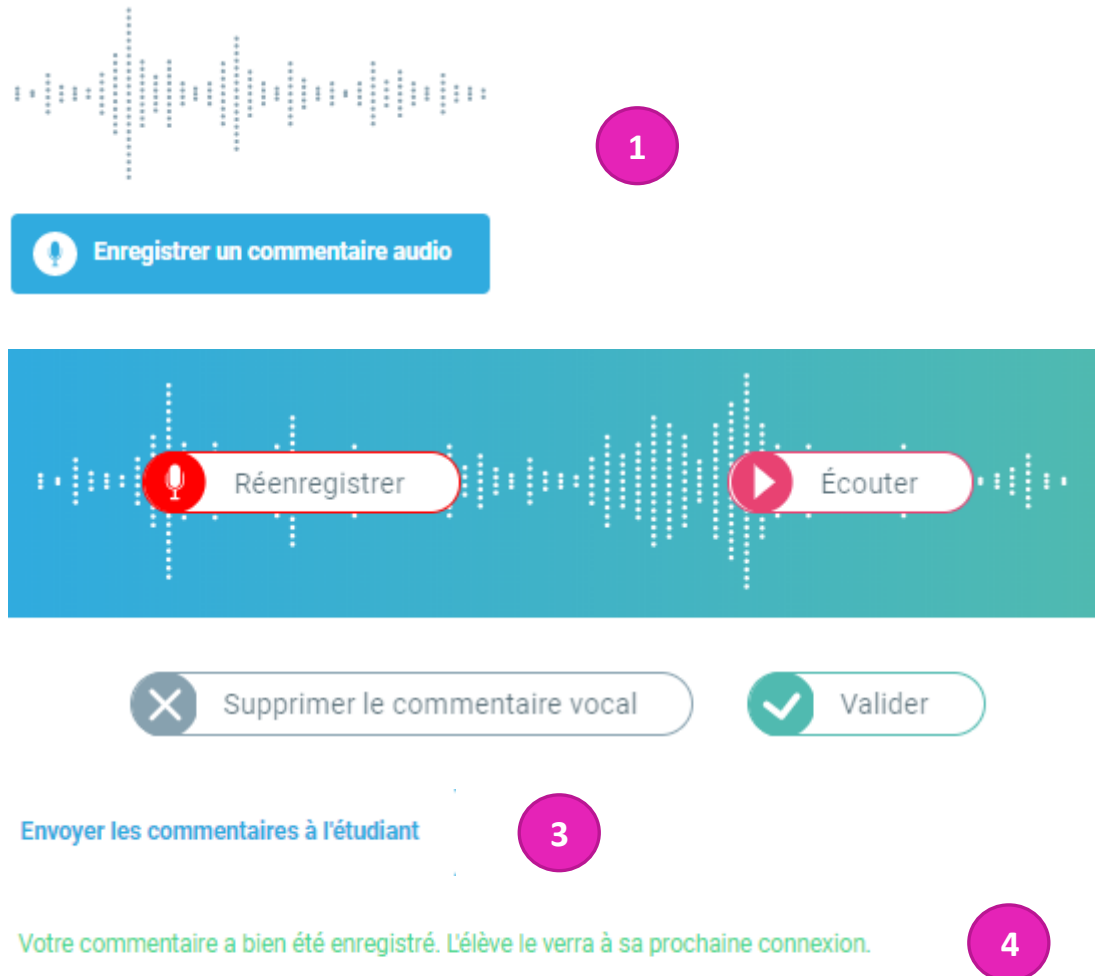
Descendez en bas de la page et vous pourrez envoyer les commentaires à l'élève

5

Une fois envoyé, ce message apparaîtra

Le suivi des élèves (5)

Commentaire audio



The screenshot shows the audio comment interface. At the top, there is a blue button with a microphone icon and the text "Enregistrer un commentaire audio". Below it is a large teal area containing a waveform and two buttons: "Réenregistrer" (with a microphone icon) and "Écouter" (with a play icon). At the bottom of this teal area are two buttons: "Supprimer le commentaire vocal" (with a close icon) and "Valider" (with a checkmark icon). Below the teal area is a blue button with the text "Envoyer les commentaires à l'étudiant". At the very bottom, a green message reads "Votre commentaire a bien été enregistré. L'élève le verra à sa prochaine connexion.".

1

2

3

4

- 1 Cliquez sur la partie bleue pour enregistrer le commentaire audio
- 2 Suite à cet enregistrement, vous pouvez le réenregistrer, l'écouter, le supprimer ou le valider
- 3 Descendez en bas de la page et vous pourrez envoyer les commentaires à l'élève
- 4 Une fois envoyé, ce message apparaîtra

Le suivi des élèves (6)

Datavisualisation

1

EVALUATION MOYENNE



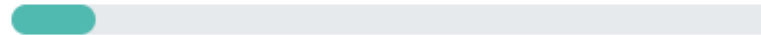
50%

NOMBRE DE RENDUS



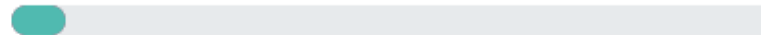
1/1

DURÉE MOYENNE



6 min.

QUESTION LA PLUS LONGUE



4 min. (max: 4 min.)

Quels sont les grands groupes de figures de style ?

1

Le professeur peut obtenir des statistiques sur le module que les élèves ont réalisé

2

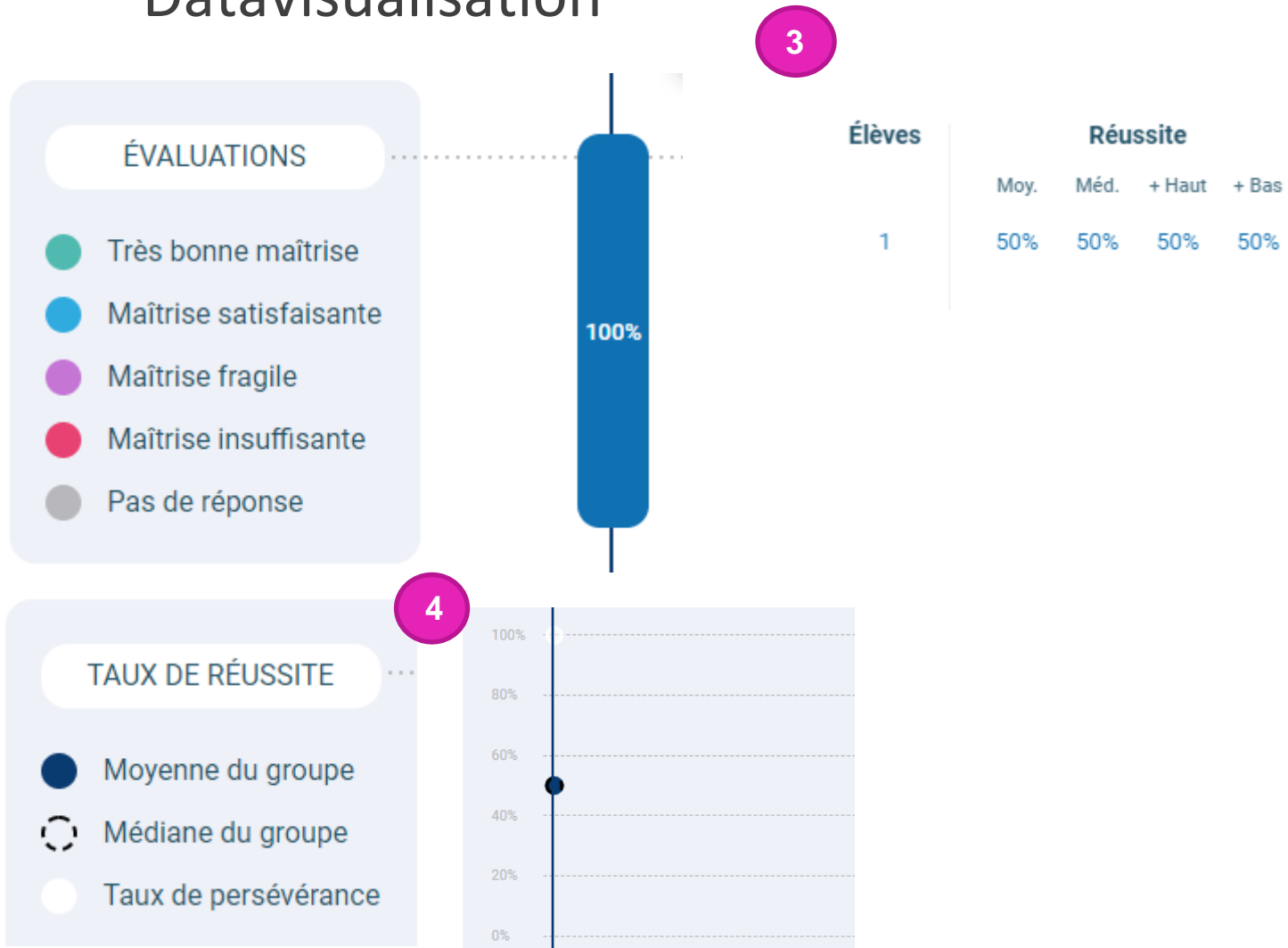
Le professeur peut obtenir des informations sur le temps minimal, maximal et le temps moyen qu'ont pris les élèves pour réaliser l'activité

2



Le suivi des élèves (6)

Datavisualisation



3

Le professeur peut aussi voir la maîtrise des élèves sur l'activité (maîtrise moyenne, maîtrise la plus élevée et la plus basse)

4

Le professeur a aussi la possibilité de voir le taux de réussite de la classe sur l'activité

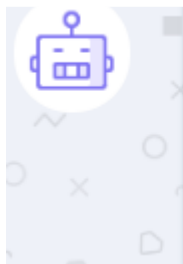
Le suivi des élèves (7)

Commentaires

Côté élève

 Tableau de bord

1



Demo Prof vous a laissé un commentaire sur le travail Les homophones grammaticaux - tâche guidée.



Voir le commentaire

2

Le commentaire de votre professeur

3



1

Une fois connecté, l'élève arrive sur le tableau de bord

2

Il est notifié par l'assistant virtuel qu'un enseignant a laissé un commentaire

3

L'élève a accès au commentaire, qu'il soit audio ou écrit